

Mindeord for Aksel Hansen

Aksel var meget engageret i DOF-Fyn fra helt tilbage i 70-erne. Han var med til både at lede ture og studielejre for unge, kommende ornitologer. Til disse arrangementer delte han glad ud af sin store viden, ikke alene om fugle, men også om dyr og planter. Ligeledes var han i en årrække medredaktør for DOF-Fyns lokalblad Havrevimpen, hvortil han også leverede mange flotte tegninger. Det var især Tåsinge og Sydlangeland, der havde hans store interesse. Han var i mange år bosat på Tåsinge, men flyttede senere til Rudkøbing i et dejligt gammelt byhus, hvor han også havde sit atelier, og hvor han brugte mange timer på sin kunst. Mange naturfolk kender helt sikkert hans smukke fuglebilleder, som var hans foretrukne motiver. Mange af os er så heldige at have dem hængende hjemme på væggen.

De sidste mange år har han været med i arbejdsgruppen for Tryggelev Nor og Gulstav Mose. Også her var han højt værdsat, og alle nød godt af hans store viden om naturen. Aksel var i samme periode medlem af bestyrelsen for Danmarks Naturfredningsforening på Langeland.

Da Aksel stoppede sit aktive arbejdsliv som skolelærer, blev der tid til at rejse. Det var naturen, der trak igen, og han besøgte de smukkeste egne af kloden. Grønland, hvor han tidligere havde arbejdet, blev besøgt flere gange, men også Svalbard, Færøerne, Ildlandet, Falklandsøerne, Galapagos, Finland og Indien blev hans rejsemål. Altid kom han hjem med kufferten fuld af skitser, som hjemme i Rudkøbing blev til de flotteste malerier. Det var alverdens eksotiske fugle og planter, storslåede landskaber og Grønlands moskusokser, der blev skildret i hans billeder. Aksel fandt dog sine fleste motiver i den danske natur, og mange kender hans knortegæs på strandene og vadefugle ved de lavvandede kyster.

Aksel var i en årrække fast medlem og udstiller på SAK i Svendborg og var i en periode medlem af kunstnergruppen Dane – en gruppe af landskabsmalere. I de senere år blev han ofte brugt som illustratør til bla. et værk om Danmarks lægeplanter – og vi kender nok alle hans billeder fra plancher ved flere af Fyns bedste fuglelokaliteter.

I de seneste år var han med til at skrive en bog om Monnet – og hen ved 200 akvareller og oliemalerier i bogen, vidnede om hans store kendskab til, og kærlighed for denne vidunderlige strandeng, hvor han kom gennem mere end 40 år og kendte bedre end nogen anden.

Aksel vil blive savnet for hans store kærlighed og kamp for naturen, hans dejlige naturskildringer og hans altid rare gemyt og gode venskab.

Ære være hans minde.

Bent Staugaard og Poul V. Rasmussen